



Nakba

24 gennaio – 19 febbraio 2026

Galleria Job via Borghetto 8 Giubiasco

LA MOSTRA

NAKBA. Catastrofe. Materiali per ascoltare riflettere tentare di capire ritrovare una coscienza politica immaginare un mondo diverso. Sedici anni dopo *La quotidianità della Terra Santa* la Galleria Job ancora tocca la realtà israelo-palestinese. Catastrofe. Esposizione minima disomogenea a più mani più sguardi più pugni. Reazione poetica alla furia coloniale. Catastrofe. Non solo immagini d'una Gerusalemme murata ma anche parole libri per una lettura tortuosa. Materiali per sfuggire all'occhio della catastrofe. Con coraggio come fa lo storico israeliano Ilan Pappé (*La fine di Israele. Il collasso del sionismo e la pace possibile in Palestina*, Fazi, Roma 2025) che citiamo: «Il tentativo secolare dell'Occidente, Regno Unito in testa, di imporre uno Stato ebraico su un paese arabo sembra essere arrivato alla fine. È riuscito a creare una società di milioni di colonizzatori. La loro unica speranza per il futuro sarà data da una disponibilità a vivere da cittadini con pari diritti in una Palestina liberata e decolonizzata».

Marino Cattaneo

LA GALLERIA JOB

Invita all'inaugurazione della mostra collettiva

NAKBA

areapangeart (lib. d'ar.) Marino Cattaneo (poe., dis.)

Margherita Coldesina (poe.) edizioni Bazarbookpress (lib. d'ar.)

Lia Galli (poe.) Mercure Martini (poe.) Marko Miladinovic (poe.)

Massimo Pacciorini-Job (fot.) Massimo Piccoli (fot. vid.)

Strimpellum (lib. d'ar.) Michele Tedeschi (dis.)

Sabato 24 gennaio 2026 alle ore 11:00

Presentazione di Marino Cattaneo

Seguirà rinfresco all'aperto

Foto Studio-Galleria Job

Massimo Pacciorini-Job

Via Borghetto 8
6512 Giubiasco

studio@fotolabojob.ch
www.fotolabojob.ch
Tel. + 41 79 621 37 38

Nakba

24 gennaio – 19 febbraio 2026

Orari di apertura: mercoledì e giovedì 14:00 – 18:00
oppure su appuntamento: tel. + 41 79 621 37 38

Entrata libera



Città di Bellinzona

In copertina:

Muro di Betlemme, il bianco in primo piano – 2009

Fotografia di Massimo Pacciorini-Job